



20-24
septembre
2016



4^e



FESTIVAL DU CINÉMA RUSSE DE NICE

Films en version originale avec sous-titrage en français

ENTRÉE GRATUITE



Gouvernement de la Fédération de Russie
Fonds d'État des films de la Russie « Gosfilmofond »
Ville de Nice

Projection de films originaux, issus des archives
du Fonds d'État des Films de la Russie – *Gosfilmofond*

Les films seront projetés en version originale avec des sous-titres
français. Les projections auront lieu avec la participation de
comédiens, réalisateurs, producteurs et filmologues russes

Parmi les invités : Alexandre Sokourov, Stanislav Govorukhin,
Nikolaï Bourliaïev, Nikolaï Lebedev, Radik Koudoiarov,
Viktoria Solovieva et d'autres

Cinémathèque de Nice
3, Esplanade Kennedy
06300 Nice

Cinéma Pathé Nice - Masséna
31, Avenue Jean Médecin
06200 Nice

Ne pas jeter sur la voie publique



PROGRAMMATION

CINÉMATHÈQUE DE NICE

MARDI 20 SEPTEMBRE

18:00 Charles de Gaulle, Sa majesté, Monsieur le Président

MERCREDI 21 SEPTEMBRE

14:00 Guerre et Paix – 1er épisode « André Bolkonski »

16:30 Guerre et Paix – 2e épisode « Natacha Rostova »

18:30 Le Jour de l'ange

JEUDI 22 SEPTEMBRE

10:00 Projection de dessins animés *Réservé aux scolaires sur réservation*

14:00 Guerre et Paix – 3e épisode « 1812 »

16:00 Guerre et Paix – 4e épisode « Pierre Bezoukhov »

18:00 Les Tsiganes montent au ciel

VENDREDI 23 SEPTEMBRE

10:00 Projection de dessins animés *Réservé aux scolaires sur réservation*

14:00 L'Enfance d'Ivan

16:00 Le Miroir

18:00 Alexandra

SAMEDI 24 SEPTEMBRE

14:00 Projection de dessins animés - Les aventures de Bouratino

16:00 La bataille de Russie

CINÉMA PATHÉ MASSÉNA

MARDI 20 SEPTEMBRE

20:00 L'Equipe / *Cérémonie d'ouverture*

MERCREDI 21 SEPTEMBRE

20:00 Les champions

JEUDI 22 SEPTEMBRE

20:00 La Fin d'une magnifique époque

VENDREDI 23 SEPTEMBRE

20:00 Le Légendaire N°17

SAMEDI 24 SEPTEMBRE

18:30 Coup de soleil / *Cérémonie de clôture*



Christian ESTROSI
Président de la Région
Provence-Alpes-Côte d'Azur
Président de la Métropole
Nice Côte d'Azur

La culture est un langage universel qui rassemble les hommes et le cinéma en est l'expression contemporaine la plus vivante, la plus partagée.

Les images parlent parfois plus que les mots, elles parlent à nos cœurs, elles troublent, elles séduisent, elles bouleversent et elles nous guident vers la réflexion.

Depuis 2013, à l'initiative du *Gosfilmofond* de Russie, les cinéphiles niçois peuvent découvrir les trésors du cinéma russe : des films d'archives rares, des classiques du cinéma soviétique, mais aussi des documentaires, des films plus récents, inédits en France, présentés en avant-première en présence de leurs réalisateurs et acteurs.

Ce Festival est une occasion unique pour le public de visionner des chefs-d'œuvre et de saisir un condensé de la production actuelle en Russie.

Ce 4^e rendez-vous est dédié à deux géants de la culture russe : l'écrivain Léon Tolstoï et le cinéaste Andreï Tarkovski, deux maîtres dans leur discipline, deux créateurs profondément attachés à leur terre, dont les livres et les films sont tournés vers la lumière de l'esprit.

Dans son roman *Guerre et Paix*, Tolstoï décrit le destin d'hommes emportés par l'Histoire et pénètre de façon aiguë leur psychologie pour mieux nous rapprocher de ses pensées philosophiques sur l'Histoire.

Cette œuvre littéraire monumentale a été fidèlement adaptée pour l'écran, il y a 50 ans par le cinéaste Sergueï Bondartchouk qui a obtenu l'Oscar du meilleur film étranger en 1969.

Tourné en 70 mm à l'époque, le film sera présenté dans une version spécialement restaurée par le *Gosfilmofond* à l'occasion de cet anniversaire.

L'opportunité de visionner la version intégrale de cette adaptation constituera un temps fort du Festival.

Il en ira sans doute de même avec les productions d'une grande beauté plastique du cinéaste Andréï Tarkovski. En seulement 8 longs métrages, celui-ci a construit une œuvre admirable longtemps frappée par la censure.

Le cinéma russe récent sera également à l'honneur. Une rencontre avec ses auteurs et ses acteurs permettra de mieux appréhender son évolution actuelle.

Plus que jamais, le 7^e Art construit des ponts entre les peuples et les cultures et ce 4^e festival en fournira une nouvelle illustration.

Vous êtes invités à un grand moment de partage et de découverte.



Philippe PRADAL
Maire de Nice



Nikolai BORODATCHEV

Directeur général du Fonds d'État des
films de la Russie « Gosfilmofond »
Lauréat du Prix d'État
de la Fédération de Russie

Tout festival est une fête, mais le 4e Festival du Cinéma Russe de Nice est une fête particulière, car il se déroule l'Année du cinéma russe, à l'occasion du 120e anniversaire du cinéma russe. Le 4 mai 1896, dans le jardin d'été « Akvarium », à Saint-Petersbourg s'est tenue la première séance de cinéma en Russie. Le patrimoine cinématographique fait partie du patrimoine matériel, et non-matériel de l'humanité. Ce n'est pas par hasard que l'UNESCO associe le cinéma, qui est une image mobile, aux monuments de la culture mondiale, qui sont à préserver toujours. La préservation et la popularisation de cette richesse culturelle est le devoir principal du *Gosfilmofond* de Russie.

La Russie et Nice ont des liens économiques, touristiques, culturels forts depuis longtemps. L'intelligentsia artistique a toujours été attirée par ici. Des écrivains, des poètes, des peintres russes vécurent ici en créant leurs œuvres immortelles. Alors aujourd'hui, nous partageons avec vous en amis notre patrimoine : la collection hors du commun du *Gosfilmofond* de Russie. Nous entrouvrons une fois de plus les portes de notre trésor pour partager avec les experts et les admirateurs du cinéma une toute petite parcelle de ce que nous gardons précieusement. Que ce festival soit une agréable découverte pour ceux qui ne connaissent pas le cinéma russe.

On ne peut pas ignorer les faits tragiques qui ont précédés notre festival : l'acte barbare du 14 juillet dernier a rempli nos cœurs de douleur. Nous partageons ta peine avec toi, Nice, avec toi, la France, avec le monde civilisé en commémorant les victimes.

Mais on ne peut pas vivre sans espoir, et le programme de notre festival fait partie de notre espoir et de notre foi. Nous montrerons de vieux films qui ont déjà fait leurs preuves, mais aussi les œuvres récentes les plus importantes.

Il y a 50 ans, en 1966, dans les salles de l'Union Soviétique, sont sortis les deux premiers épisodes de l'épopée « Guerre et Paix », réalisée par Sergueï Bondartchouk d'après le roman éponyme de Léon Tolstoï. Ce film est inscrit dans le Livre Guinness des records, il est récompensé par plusieurs prix, dont un Oscar. En un demi-siècle il n'a pas pris une ride, et vous pouvez vous en persuader en le regardant à notre festival.

Selon la tradition, nous célébrons les anniversaires de nos illustres cinéastes. Cette année, Stanislav Govoroukhine a fêté ses 80 ans, et Alexandre Sokourov, 65 ans. Nous rendons hommage à Émile Lotéanu qui aurait eu 80 ans, et à Andreï Tarkovski qui nous a quitté il y a 30 ans.

Pour faire plaisir à nos petits spectateurs, nous présentons le programme « Gosfilmofond de Russie, pour le jeune public », dans le cadre duquel les dessins animés les plus passionnants et hauts en couleurs seront projetés. Ils sont créés par le studio « Soiouzmoultfilm » qui fête, lui aussi, ses 80 ans.

Aujourd'hui, dans le monde entier se déroule un très grand nombre de festivals de tous genres. Mais je suis sûr que le Festival du Cinéma Russe de Nice ne s'est pas perdu dans cette diversité, et qu'il a pris une place digne dans la vie culturelle de France.

Venez à notre festival pour profiter de ces films magnifiques.

Bonnes séances à tous !

MARDI 20 SEPTEMBRE



En présence de
Radik Koudoïarov

18:00 - Cinémathèque de Nice
**Charles de Gaulle, Sa majesté,
Monsieur le Président**

Réalisation : Radik Koudoïarov
2010, 45 min, documentaire

Les détails biographiques du général de Gaulle, peu connus du grand public, sont à l'origine de ce documentaire. Il y a une histoire du « cadeau » de John Kennedy. Le président américain amènera des documents compromettants sur le proche entourage du général. Ils montrent que pratiquement tous les amis du général, dits « barons du gaullisme », sont des agents de Moscou. Comment cela s'est-il produit, et comment le général a réagi après la rencontre avec Kennedy, constitue une des histoires les plus saisissantes.



Avant-première
en présence de
Nikolai Lebedev

20:00 - Cinéma Pathé Masséna

Cérémonie d'ouverture
L'Équipage

Réalisation : Nikolai Lebedev
Scénario : Nikolai Koulikov, Nikolai Lebedev
Avec Danila Kozlovskiy, Vladimir Machkov, Agnè Grouditè, Katerina Chpitsa, Sergueï Chakourov, Sergueï Gazarov, Elena Iakovleva
2016, studio Trité, 138 min, couleur, drame, aventures

Le film raconte l'histoire d'un jeune pilote talentueux Alexei Guchtchin. Il ne reconnaît pas les autorités, préférant agir conformément au code d'honneur personnel. Pour un défaut d'ordre absurde il a été expulsé de l'aviation militaire, et seulement un miracle lui a donné une chance de voler sur les avions civils.

Au carrefour de la vie et de la mort, lorsque le sol glisse sous les pieds et que tout autour il y a du feu et des cendres, et quand le sauvetage ne peut venir que du ciel, Guchtchin montre tout ce de quoi il est capable.

MERCREDI 21 SEPTEMBRE



Les 50 ans de la sortie du film

Grand Prix du Festival de film de Moscou, 1965

Prix du conseil national des critiques des États-Unis, pour le meilleur film étranger, 1969

Prix Golden Globe pour le meilleur film en langue étrangère, États-Unis 1969

Oscar du meilleur film étranger, États-Unis 1969

14:00 - Cinémathèque de Nice
Guerre et Paix - 1er épisode
« André Bolkonski »

*Réalisation : Sergueï Bondartchouk
Scénario : Sergueï Bondartchouk et Vassili Soloviov
Avec Sergueï Bondartchouk, Lioudmila Savelieva, Viatcheslav Tikhonov, Anastasia Vertinskaïa, Vassili Lanovoi
1966, studios Mosfilm, 140 min, couleur, drame*

L'adaptation du roman éponyme de Léon Tolstoï est l'un des ouvrages les plus importants de Sergueï Bondartchouk et l'un des films les plus chers dans l'histoire du cinéma. Il est inscrit dans le Livre Guinness des records comme film avec le plus grand nombre de figurants : 120 mille. Autres chiffres impressionnants : 15 mille personnes pour la bataille de la Moskova, 9 mille divers costumes militaires et 3 mille autres costumes, 14 mille tonnes de poudre, un régiment de cavalerie de 1500 personnes spécialement créé aux studios de Mosfilm pour le tournage. 58 musées de l'URSS ont prêté les objets pour le tournage. La plupart des scènes ont été tournées dans les intérieurs d'époque et sur les lieux des événements historiques. En 1966, le film a totalisé 58 millions d'entrées, un record en URSS ; selon le magazine « L'Ecran soviétique », Viatcheslav Tikhonov et Lioudmila Savelieva ont été nommés meilleurs acteurs de l'année. Le film a été projeté avec succès dans 117 pays du monde.



Les 50 ans de la sortie du film

16:30 - Cinémathèque de Nice
Guerre et Paix - 2e épisode
« Natacha Rostova »

*Réalisation : Sergueï Bondartchouk
Scénario : Sergueï Bondartchouk et Vassili Soloviov
Avec Sergueï Bondartchouk, Lioudmila Savelieva, Viatcheslav Tikhonov, Anastasia Vertinskaïa, Vassili Lanovoi
1966, studios Mosfilm, 93 min, couleur, drame*



Pour les 80 ans de
Stanislav Govorukhin

Film inédit
En présence de
Stanislav Govorukhin

18:30 - Cinémathèque de Nice

Le Jour de l'ange

Réalisation : Stanislav Govorukhin
Scénario : Sergueï Tarassov
Avec Ivan Pereverzev, Nikolai Krioutchkov, Evgueni Jarikov, Natalia Fateeva
1968, studio d'Odessa, 69 min,
noir et blanc, drame

D'après la nouvelle de Boris Jitkov « Mécanicien Salerno ». En 1907, un paquebot de voyageurs, qui allait d'Amérique à Odessa, après plusieurs jours d'intempéries entre dans des eaux calmes. Le capitaine apprend soudain qu'un incendie s'est déclaré dans la soute. Pour éviter la panique, il ordonne à l'officier de garde de maintenir l'information secrète. Tout l'équipage essaie alors de sauver le bateau pratiquement condamné.



Avant-première

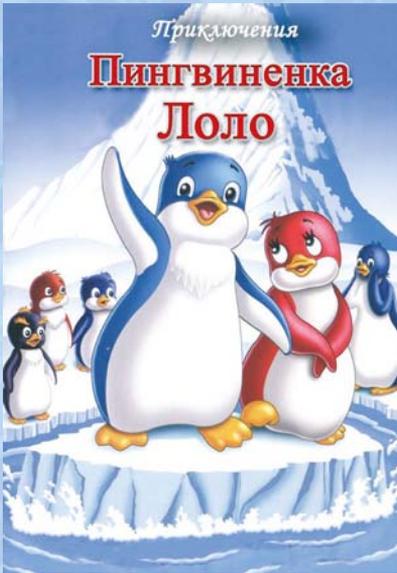
20:00 - Cinéma Pathé Masséna

Les champions

Réalisation : Alexei Vakoulov,
Artiom Aksenenko, Dmitri Dioujev,
Emil Nikogossian
Scénario : Emil Nikogossian, Alexandre Markine,
Leonid Margoline, Pavel Rouminov
Avec Svetlana Khodtchenkova, Alexei Tchadov,
Konstantin Krioukov, Andrei Smoliakov, Tatiana Arntgolts, Maxime Vitorgan
2014, Enjoy Movies et Renovatio ent.,
94 min., couleur

Cinq histoires authentiques, cinq victoires éclatantes de célèbres sportifs russes : le champion de biathlon Nikolai Krouglov junior, les patineurs artistiques Elena Berejnaïa et Anton Sikharoulidze, la snowboardeuse Ekaterina Ilioukhina, le hockeyeur Ilia Kovaltchouk et la patineuse de vitesse Svetlana Jourova. Derrière chaque victoire, on trouve des histoires humaines où s'entrelacent amour, trahison, amitié, respect, travail et confiance. Confiance en soi, foi en la victoire.

JEUDI 22 SEPTEMBRE



10:00 - Cinémathèque de Nice

Réservé aux scolaires sur réservation

**Gosfilmfond de Russie,
pour le jeune public**

*Projection de dessins animés
Studio Soyuzmultfilm, couleur,
doublage français*

Les 80 ans du studio
Soyuzmultfilm



14:00 - Cinémathèque de Nice

**Guerre et Paix – 3e épisode
« 1812 »**

*Réalisation : Sergueï Bondartchouk
Scénario : Sergueï Bondartchouk et
Vassili Soloviov
Avec Sergueï Bondartchouk, Lioudmila
Savelieva, Viatcheslav Tikhonov, Anastasia
Vertinskaïa, Vassili Lanovoi
1967, studios Mosfilm, 93 min, couleur, drame*

Les 50 ans de la sortie du film



Les 50 ans de la sortie du film

16:00 - Cinémathèque de Nice
Guerre et Paix – 4e épisode
« Pierre Bezoukhov »

Réalisation : Sergueï Bondartchouk
 Scénario : Sergueï Bondartchouk
 et Vassili Soloviov
 Avec Sergueï Bondartchouk, Lioudmila
 Savelieva, Viatcheslav Tikhonov, Anastasia
 Vertinskaïa, Vassili Lanovoï
 1967, studios Mosfilm, 93 min,
 couleur, drama



Commémoration des 80 ans
 d'Emile Loteanu

18:00 - Cinémathèque de Nice
Les Tsiganes montent au ciel

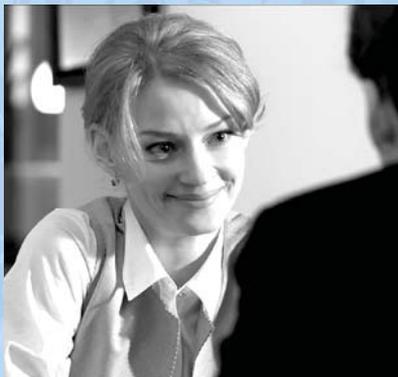
Réalisation : Emile Loteanu
 Scénario : Emile Loteanu
 Avec Svetlana Toma, Grigore Grigoriou,
 Maria Kapnist, Borislav Brondoukov
 1976, studios Mosfilm, 96 min, couleur,
 film musical, drama

Premier au box-office soviétique en
 1976, le film a totalisé près de 65 millions
 d'entrées. L'interprète du rôle principal
 Svetlana Toma a été reconnue meilleure
 actrice de l'année selon le sondage des
 lecteurs du magazine « L'Écran soviétique ».
 Au palmarès des films soviétiques les plus
 vus, il est en 13e position. Des copies ont
 été vendues dans 120 pays.
 Adaptation des récits de Maxime Gorki.
 Une passion envoûtante de Loiko Zobar,
 fameux voleur de chevaux, qui préfère la
 liberté à l'amour de Rada l'ensorceleuse.

Grand-prix Coquille d'or du Festival
 de Saint-Sébastien, 1976

Meilleur film de l'année au Festival
 international du film de Belgrade, 1977

Meilleur film au festival de Prague, 1977



Pour les 80 ans de
Stanislav Govorukhine

En présence de
Stanislav Govorukhin

Prix de l'académie du cinéma de
Russie « l'Aigle d'or » pour
la meilleure réalisation, 2015

20:00 - Cinéma Pathé Masséna

La Fin d'une magnifique époque

Avant-première

Réalisation : Stanislav Govorukhine
Scénario : Stanislav Govorukhine
Avec Ivan Kolesnikov, Fiodor Dobronravov,
Sergueï Garmach, Svetlana Khodtchenkova,
Dmitri Astrakhan
2015, studio Vertical, 98 min, noir et blanc,
drame, comédie

Sous l'expression « époque magnifique »,
l'auteur entend ces dix années qui ont suivi la
mort de Staline.

L'histoire d'une époque, où l'on créait malgré
les interdictions, où l'on faisait l'amour alors
que le sexe « n'existait pas » et où l'on se battait
pour être entendu, malgré le contrôle univer-
sel. Une époque dont on craignait et attendait
la fin... Une époque qui, malgré tout, était
magnifique.

Nouveau film de Stanislav Govorukhine, d'après
le récit biographique de Sergueï Dovlatov « Le
compromis », empreint des années 60.

VENDEDI 23 SEPTEMBRE



Les 80 ans du studio
Soyuzmultfilm

10:00 - Cinémathèque de Nice

Gosfilmofond de Russie, pour le jeune public

Réservé aux scolaires sur réservation

Le Conte du tsar Saltan

Projection de dessins animés

Réalisation : Lev Miltchine, Ivan Ivanov-Vano
1984, studio Soyuzmultfilm, 56 min, couleur,
doublages français

Dessin animé long-métrage, d'après le conte
éponyme du grand poète russe Alexandre
Pouchkine. Les aventures du tsarevitch
Gvidone, de la belle tsarevna Cygne et du tsar
Saltan montrent que l'amour, la fidélité et la
force d'esprit surmontent toutes les épreuves.



30 ans de la mort
d'Andreï Tarkovski

En présence de
Nikolaï Bourliaïev

14:00 - Cinémathèque de Nice

L'Enfance d'Ivan

Réalisation : Andreï Tarkovski

Scénario : Vladimir Bogomolov, Mikhaïl Papava

Avec Nikolaï Bourliaïev, Valentin Zoubkov,

Evgueni Jarikov, Stepan Krylov, Nikolaï Grinko

1962, studios Mosfilm, 96 min, noir et blanc, drame

Chef-d'œuvre du cinéma mondial, une histoire poignante de la paix, de la haine et de la mort. L'enfance d'Ivan, 12 ans, s'est terminée au moment où, sous ses yeux, les nazis ont fusillé sa mère et sa sœur. Son père est mort au front. Devenu orphelin, Ivan rejoint une unité militaire et devient un éclaireur redoutable. Et c'est seulement dans ses rêves qu'Ivan peut retourner dans son enfance.

Le Lion d'or à la Mostra de Venise, 1962

La Porte d'or au festival de San-Francisco, 1962

La Tête d'or Palenke au festival d'Acapulco, 1963



30 ans de la mort
d'Andreï Tarkovski

16:00 - Cinémathèque de Nice

Le Miroir

Réalisation : Andreï Tarkovski

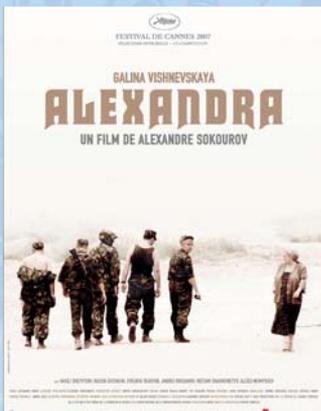
Scénario : Alexandre Micharine, Andreï Tarkovski

Avec Margarita Terekhova, Oleg Iankovski,

Philippe Iankovski, Alla Demidova, Iouri Nazarov

1974, studios Mosfilm, 107 min, couleur, drame

« Le Miroir », film autobiographique d'Andreï Tarkovski, ressuscite le passé sous forme de fragments apparemment décousus, images issues de la vie personnelle du cinéaste et de l'histoire qui l'a traversée, surgies dans la mémoire sous le choc d'émotions disparates. D'abord, un afflux de souvenirs d'enfance : la mère, abandonnée de son mari, toujours présent à travers des poèmes ; un violent orage, l'incendie d'une grange. Trente ans plus tard, en miroir, la vie d'Andreï qui, malade, téléphone à sa mère : comme l'avait fait son père, il a quitté sa femme et son fils. Les tumultes de l'histoire défilent par fragments, par le biais de vieux films d'actualité : la guerre d'Espagne, la prise de Berlin, les fêtes de la victoire à Moscou... Le comité du cinéma de l'URSS (Goskino) a promis à deux reprises d'envoyer le film au festival de Cannes, mais l'autorisation n'a finalement pas été obtenue. Les compagnies de distribution étrangères ont acheté le film malgré le prix exorbitant imposé par les fonctionnaires du Goskino. En Italie « Le Miroir » est devenu meilleur film étranger en 1980.



Pour les 65 ans
d'Alexandre Sokourov

18:00 - Cinémathèque de Nice

Alexandra

Réalisation : Alexandre Sokourov
Scénario : Alexandre Sokourov
Avec Galina Vichnevskajaïa, Vassili Chevtsov,
Raïssa Gutchaeva, Evgueni Tkatchouk
2007, studio Proline-film, 91 min, couleur, drame

La République de Tchétchénie de nos jours, dans un campement de régiments russes. Alexandra Nikolaevna vient rendre visite à son petit-fils, l'un des meilleurs officiers de son unité. Elle passe ici quelques jours et découvre un autre monde. Il n'y a dans ce monde d'hommes, ni femmes, ni chaleur, ni confort. La vie quotidienne y est miséreuse ; les sentiments ne s'y expriment pas. A moins que les forces et le temps ne manquent pour ces derniers. Ici, chaque jour, à chaque minute, des questions de vie ou de mort se résolvent. Néanmoins, ce monde est peuplé d'êtres humains.

Participant du programme au 60e festival de Cannes, 2007

Prix de la Guilde des critiques de Russie, pour la meilleure actrice, à Galina Vichnevskajaïa, 2007

Prix pour la meilleure actrice au festival « Vivat kino Rossii », Saint-Pétersbourg, 2008

Grand-prix du festival international du film à Trondheim, Norvège, 2008

Prix The Time for Peace Film-Musik Awards pour le meilleur film, New York, 2008

Prix The Time for Peace Film-Musik Awards, pour le meilleur rôle féminin, New York, 2008



Avant-première

En présence de
Nikolaï Lebedev

20:00 - Cinéma Pathé Masséna

Le Légendaire N°17

Réalisation : Nikolaï Lebedev
Scénario : Mikhaïl Mestetski, Nikolaï Koulikov,
Nikolaï Lebedev
Avec Danila Kozlovski, Oleg Menchikov, Vladimir Men-
chov, Roman Madianov, Svetlana Ivanova,
Boris Chtcherbakov
2013, studio Trité, 134 min, couleur

Le film est basé sur des faits réels et raconte la carrière glorieuse de Valeri Kharlamov, légendaire joueur de hockey sur glace soviétique, ainsi que l'histoire du premier match de la « Série du siècle », les huit matchs qui opposent les meilleurs hockeyeurs de l'URSS aux professionnels canadiens en septembre 1972. Après le match du 2 septembre 1972, avec le score de 7 à 3, Valeri Kharlamov, le N°17, est entré dans la légende.

Prix du public, Kinotavr, Sotchi, 2013

Prix de l'académie des arts du cinéma de Russie « L'Aigle d'or », dans 6 catégories : meilleur film, meilleur second rôle masculin, meilleur second rôle féminin, meilleure musique, meilleur scénario, meilleur montage, 2014

Prix d'État de la Fédération de Russie, 2014

SAMEDI 24 SEPTEMBRE



Les 80 ans du studio
Soyuzmultfilm

14:00 - Cinémathèque de Nice
Gosfilmofond de Russie, pour le jeune public

Les aventures de Bouratino

Projection de dessins animés

*Réalisation : Ivan Ivanov-Vano, Dmitri Babitchenko
1959, studio Soyuzmultfilm, 64 min, couleur,
doublé en français*

Un long-métrage, d'après le conte éponyme d'Alexeï Tolstoï. Les aventures d'une marionnette en bois Bouratino et de ses amis : Pierrot, Malvina et Artémon.



25 ans de la mort de
Frank Capra

*Nominé aux Oscar pour le
meilleur documentaire, 1944*

16:00 - Cinémathèque de Nice

La bataille de Russie

*Réalisation : Frank Capra et Anatole Litvak
1943, 77 min, noir et blanc, documentaire*

C'est le cinquième volet de la série documentaire en 7 parties « Pourquoi nous combattons » dont l'objectif est de décrire et d'expliquer les événements qui ont poussé les États-Unis à entrer dans la Seconde Guerre mondiale. « La bataille de Russie » présente aux Américains leurs nouveaux alliés soviétiques ; ce film décrit aussi les batailles de Leningrad et de Stalingrad, symboles de la résistance russe face à l'invasion nazie. Il parle aussi de la première défaite de la Wehrmacht dans la bataille de Moscou, considérée avec la bataille de Stalingrad comme un des affrontements stratégiques sur le front de l'Est. Dans cet épisode sont largement utilisés des fragments du documentaire « La Défaite des envahisseurs nazis près de Moscou » qui est devenu le premier documentaire étranger à avoir reçu un Oscar. En découvrant les images d'horribles scènes filmées sur le territoire libéré des nazis, les Américains comprenaient pourquoi combattaient les Russes.



Avant-première

En présence
de Viktoria Solovieva

*Prix de l'académie des arts
du cinéma de Russie « L'Aigle d'or »
dans 5 nominations : meilleur film,
meilleure caméra, meilleurs décors,
meilleure musique, meilleurs
costume, 2015*

18:30 - Cinéma Pathé Masséna

Cérémonie de clôture

Coup de soleil

Réalisation : Nikita Mikhalkov

Scénario : Nikita Mikhalkov,

Vladimir Moïsseenko, Alexandre Adabachian

Avec Martinch Kalita, Viktoria Solovieva,

Alexandre Adabachian, Edouard Artemiev,

Avangard Leontiev

2014, studio Trité, 175 min, couleur, fiction, drame

Le sujet du film est basé sur les œuvres du classique russe Ivan Bounine, telles que sa nouvelle éponyme et l'autobiographie *Jours maudits*. L'action se déroule en Russie pendant la Terreur rouge en 1920 et sous l'époque tsariste, en 1907. C'est l'histoire de l'amour entre un lieutenant et une belle inconnue, amour qui les a brûlés comme un coup de soleil. Après s'être rencontrés sur un bateau, les deux héros descendent dans une petite ville de province, Pavlino, où ils passent une unique nuit ensemble dans un hôtel. Le matin la femme disparaît : son mari et sa fille l'attendent à la maison. Et le lieutenant, des années après, ne peut oublier cette aventure amoureuse qui l'a bouleversé.

INFORMATIONS PRATIQUES

Cinémathèque de Nice

3 Esplanade Kennedy

06300 Nice

Tél : 04 92 04 06 66

www.cinematheque-nice.com

Cinéma Pathé Masséna

31 Avenue Jean Médecin

06200 Nice

Перспектива perspective

LE MENSUEL BILINGUE FRANCO-RUSSE

Ваша «Перспектива»

двуязычный русско-французский журнал

Votre « Perspective »

revue bilingue franco-russe

Только в «Перспективе», на двух языках:

- российско-французские события в России и во Франции
- жизнь российской диаспоры
- история Русского Зарубежья
- советы специалистов в области российского и французского права
- культурная афиша и объявления
- полезные адреса и телефоны

En exclusivité dans « Perspective » en français et en russe :

- les évènements franco-russes en Russie et en France
- la vie de la diaspora russe
- l'histoire de l'émigration russe
- les conseils de spécialistes en droits russe et français
- des actualités culturelles et des petites annonces
- des adresses et des numéros de téléphone utiles

По вопросам подписки и
размещения рекламы и
частных объявлений обращаться:
Тел. : 04 91 75 01 92 ; 06 21 55 35 76
E-mail: perspectiva.as@gmail.com



«COMTESSE TATIANA» LE CHAMPAGNE DE HAUTE JOAILLERIE



«Avoir et proposer à sa table les Champagnes «Comtesse Tatiana», un signe de bon goût, de non conformisme si apprécié par les connaisseurs du bon vivre, de l'élégance et du raffinement.»

«Отдавая дань уважения истории взаимоотношений между двумя странами - Россией и Францией, я счастлива и горда представить вам шампанское «COMTESSE TATIANA» - Брют Престиж, шестилетней выдержки. Создавая этот необыкновенный напиток, я хотела выразить всю свою любовь к двум великим странам, соединив нежность русской души с щедростью французской земли. Я надеюсь и верю, что вы оцените по достоинству это благородное шампанское.»



SAS Champenoise de Bagnaja
8 bis rue Gabriel Voisin 51688 Reims

tatianadebagnaja@yahoo.fr

+33 6 35 42 54 94

<http://comtesse-tatiana.com/fr>



L'abus d'alcool est dangereux
pour la santé, consommez avec
modération.