Programmation 2014

Présentation des concerts : **Thalie Amossé**

**Jeudi 9 /10 à 20h**

**ALLOMAGNE**

Une célébration du tricentenaire de la naissance du plus connu des fils de Jean-Sébastien, dans ses plus belles compositions pour clavier qui ont ouvert la voie à l’esthétique de Mozart et Beethoven

**Carl Philipp Emanuel BACH Sonates**

**Laurent Petitgirard Le Temple**

**Elena Filonova, piano**

**Prix des places**

**Tarif plein :** 20 €   
**Tarif réduit :** 15 € étudiants, chômeurs)  
Gratuit pour les moins de 12 ans 

**Vendredi 10/10 à 20h**

**PORTUGAL**

Du 18ème au 21ème siècle, un superbe panorama de la littérature pour flûte, par l’un des meilleurs duos européens du moment

**BEETHOVEN -** Variations sur un thème de la Belorussie, op. 107 nº3 **-**

**Eurico CARRAPATOSO -** Fantasia para flauta e piano (2012, composée pour les interprètes) **-( portugais)**

**SCHUBERT -** Introduction et Variations sur" Fleurs Sèches", op.160

**Fernando LAPA -" Versos de Olhar Suspenso" (2012, composés pour les interprètes) -( portugais)**

**Gabriel PIERNE - Sonate op. 36**

**LAURENT PETITGIRARD « La priere des Malades**

**Luís Meireles, flute**

**Maria José Souza Guedes, piano**

**Clara Izambert, harpe**

**Prix des places**

**Tarif plein :** 20 €   
**Tarif réduit :** 15 € étudiants, chômeurs)  
Gratuit pour les moins de 12 ans 

**Samedi 11/10 à 15h**

**AUTRICHE**

Comme chaque année, le concert-surprise «  Jeune Talent » vous propose de découvrir de très jeunes interprètes dans des œuvres connues du répertoire classique ou romantique

**Concert-surprise «  Jeune Talent »**

**Mozart Sonate Op.301**

**Dvorak sonatine op.100**

**Kreisler Prelude et Allegro**

**pause**

**Beethoven: Trente-deux variations en ut mineur sur un thème original, WoO 80(écrites en 1806)**

**Serge Prokofiev: Extraits de Roméo et Juliette, op.75 (écrit en 1937)**

**- Juliette jeune fille**

**- Montaigus et Capulets**

**- Mercutio**

**- Roméo et Juliette avant la séparation**

**Franz Liszt: Méphisto-valse (écrite en 1860) 12’**

**Ivan Kerbiriou**, violon (11 ans)

**Charotte Coulaud**, piano (21 ans)

**Prix des places**

Tarif unique : 5 €

**Samedi 11/10 à 17.30h**

**ESPAGNE**

Œuvres originales et transcriptions sont au programme de cette soirée entièrement dédiée au charme de la harpe, en solo ou en duo

**,Albeniz , Schubert , Barrios ,**

**A.Bénéteau**

**Laurent Petitgirard Le songe de Merrik (1999)**

**Marille Nordmann, harpe**

**Clara Izambert, harpe**

**Prix des places**

**Tarif plein :** 20 €   
**Tarif réduit :** 15 € étudiants, chômeurs)  
Gratuit pour les moins de 12 ans 

**Samedi 11/10 à 21h**

**L’ENGRENAGE 1913-14**

Au travers de textes d’Apollinaire et d’archives de presse, Patrick Poivre d’Arvor vous fait revivre l’engrenage infernal qui a conduit à la 1ère guerre mondiale, sur des musiques qui lui furent contemporaines

**CREATION Concert journalistique**

Texte d’Appolinaire, Jaurès et archives de presse

**Ferruccio BUSONI** Sonatine n°2 B 259 (1912) 9’

**Charles CUVILLIER** Troublante Volupté, valse extraite de l’opérette « La Reine Joyeuse » (1912) 2’30’’

**Claude DEBUSSY** Des pas sur la neige (1909, Préludes, Livre I) 3’

Général Lavine, eccentric (1911, Préludes, Livre II) 2’44’’

Hommage à S. Pickwick Esq. P.P.M.P.C (1911, Préludes, Livre II) 2’21’’

Canope (1911, Préludes, Livre II) 2’30’’

Feux d’artifice (1911, Préludes, Livre II) 4’30’’

**Gabriel FAURE** 11ème nocturne (1913) 4’30’’

**Erik SATIE** Heures séculaires et Instantanées (1914) 4’

**Alexandre SCRIABINE** Sonate n°9 « Messe noire » op. 68 (1913) 8’

**Arnold SCHÖNBERG** Klavierstücke op.11 n°3 (1909) 3’

**Patrick Poivre d’Arvor**, récitant

**Hugues Leclère**, piano

**Prix des places**

**Tarif plein :** 20 €   
**Tarif réduit :** 15 € étudiants, chômeurs)  
Gratuit pour les moins de 12 ans 

**Dimanche 12/10 à 11h**

**RUSSIE**

77 ans après sa création, le conte musical « Pierre et le Loup » séduit toujours autant un public de 7 à 77 ans !

**Concert jeune public**

Conte musical « Pierre et le loup » de **Prokofiev**

**Jérémie Honnoré, piano**

**François Castang, récitant**

**Prix des places**

Enfants : 6 €, Adultes : 10 € 

**Dimanche 12/10 à 16h**

**RUSSIE**

Entre Messe noire et Messe blanche, pénétrez en deux concerts dans l’univers mystique d’Alexandre Scriabine par la magie de ses sonates pour piano

**« VERS LA FLAMME »:**

**SCRIABINE**

**Integrale des Sonates en Deux concerts a la suite (1892-1913) 2h30’**

**Laurent petitgirard « Méandres «  1976**

**CONCERT I 16h**

**« MESSE NOIRE | MESSE BLANCHE »**

**SONATES N° 1, 3, 5, 7, 9**

**! Prix des places**

**Tarif plein :** 20 €   
**Tarif réduit :** 15 € étudiants, chômeurs)  
Gratuit pour les moins de 12 ans 

**CONCERT II 17h30**

**« VERS L’ETOILE »**

**SONATES N° 2, 4, 6, 8, 10**

**Varduhi Yeritsyan, piano**

**Prix des places**

**Tarif plein :** 20 €   
**Tarif réduit :** 15 € (Mécènes et titulaires de la carte « HARMONISSIMO », étudiants, chômeurs)  
Gratuit pour les moins de 12 ans 

**Dimanche 12/10 à 20.30h**

**JAPON**

A deux ou à quatre mains, un programme pianistique qui nous fait voyager de la France au Japon à travers un siècle de musique servie par deux magnifiques interprètes du Pays du Soleil Levant

**Ravel: Ma mere l`oye (1908) 15'' Mari/Momo**

**Hosokawa: Haiku (2000 / Mai 2012, ) 8'' Mari**

**Debussy: Estampes (1903) 15'' Momo**

**Debussy: Petite Suite (1888 – 1889) 14" Mari/Momo**

**Takemitsu: Rain tree sketch 2 (1982) 5 '' Mari**

**Messiaen: Esprit de Joie '(1944)' 8" Momo**

**Bizet: extrait de Jeux d`enfants (1872) 10'' Mari/Momo**

**Mari Kodama, piano**

**Momo Kodama, piano**

**Prix des places**

**Tarif plein :** 20 €   
**Tarif réduit :** 15 € étudiants, chômeurs)  
Gratuit pour les moins de 12 ans 

**Mardi 14/10 à 20h**

**RUSSIE**

De Glinka à Rachmaninov, un récital de mélodies romantiques par l’une des interprètes russes les plus recherchées dans ce répertoire

**Mélodies :**

**GLINKA**

**Dargomijskii**

**TCHAIKOVSKY,**

**TANEEV,**

**Rimskii korsakov**

**MEDTNER,**

**RACHMANINOV**

**Yana Ivanilova, soprano**

**Elena Filonova, piano**

**Prix des places**

**Tarif plein :** 20 €   
**Tarif réduit :** 15 € étudiants, chômeurs)  
Gratuit pour les moins de 12 ans 

**Jeudi 16/10 à 20h**

**FRANCE**

Musique de chambre purement française pour un vibrant concert de clôture, en duo ou en trio, dans un programme hyper- romantique

**CHAUSSON** Poème pour violon et piano

FAURE Elégie, Berceuse, sicilienne, romance, papillons pour violoncelle et piano

pause

**LALO** trio N1 Do mineur

**Svetlana Makarova**, violon

**Xavier Philips**, violoncelle

**Elena Filonova**, piano

**Prix des places**

**Tarif plein :** 20 €   
**Tarif réduit :** 15 € étudiants, chômeurs)  
Gratuit pour les moins de 12 ans 