

Centre de Recherches sur les cultures et littératures d'Europe centrale, orientale et
balkanique
UFR d'Etudes slaves

«La culture du divertissement
à l'époque de l'Age d'argent (1908-1918)»



Colloque international
Organisé par Nora Buhks

Programme

Vendredi 8 novembre 2013: 9h-18h
28 rue Serpente, Amphi D

Samedi 9 novembre 2013 : 9h -18h
Sorbonne, Salle des Actes

Vendredi 8 novembre
La Maison de la recherche
28 rue Serpente
Amphi D 035

9h10. Ouverture du colloque

Présidente de séance: Nora Buhks

9h20. Bogomolov Nikolaï (Moscou) : Le divertissement symboliste comme acte de création vitale

9h40. Magomedova Dina (Moscou) : Divertissements ou *loci* infernaux ? La démonisation des divertissements dans la littérature symboliste

10h00. Coldefy-Faucard Anne (Paris) : Sensation et divertissement. L'image de la Russie dans la presse française à grand tirage 1892-1917

10h20. Discussion

10h40. Pause café

Président de séance: Nikolaï Bogomolov

11h00. Jurgenson Luba (Paris) : L. Tolstoï et la culture de masse

11h20. Troubetzkoy Laure (Paris) : Un *Khadji-Mourat* avant Tolstoï sur scène musicale

11h40. Neginsky Rosina (Chicago) : La danse, mode de divertissement : la fête d'Hérode et la danse de Salomé dans la culture russe de l'Age d'argent

12h00. Discussion

12h30. Déjeuner

14h30. Kol Ludmila, Buhks Nora, Loshchilov Igor.: Piotr Potemkin et son recueil de poèmes inédit *Paris* dans la revue *Literarus* (Helsinki). Présentation du numéro spécial en langue française

Présidente de séance: Laure Troubetzkoy

15h00. Golovin Valentin (Pétersbourg) : Les journaux pour enfants de l'Age d'argent : du moralisme au divertissement

15h20. Obatnin Gennady (Helsinki) : Sur l'histoire des soirées de poésie féminine

15h40. Discussion

16h00. Pause café

Présidente de séance Laure Troubetzkoy

16h20. Belobrovtsseva Irina (Tallinn) : Iouri Slezkin entre culture de masse et littérature de mass

16h40. Heller Leonid (Lausanne) : L'aventure, le voyage, le fantastique : une nouvelle époque et ses recettes pour se divertir

Samedi 9 novembre
Sorbonne, Salle des Actes

Présidente de séance : Elena Bryzgalova

9h10 . Dmitriev Oleg (Pétersbourg) : Sur l'histoire des Théâtres d'été

9h30. Henry Safier Hélène (Paris) : *Les pots-pourris (kapoustniki)* au Théâtre d'art

9h50. Ichin Kornelija (Belgrade) : La théâtrocratie de N.Evreinov et le *Miroir déformant*

10h10. Discussion

10h30. Pause café

Présidente de séance : Penskaya Elena

11h00. Timenchik Roman (Jérusalem) : Contribution à l'histoire du cabaret russe

11h20. Bryzgalova Elena (Tver') : Les auteurs du *Satirikon* sur la scène des spectacles de variétés

11h40. Choubinsky Valery (Pétersbourg) : Vladislav Khodasevitch et les écrivains de son cercle au théâtre
La Chauve-souris

12h00. Discussion

12h30. Déjeuner

Président de séance: Alexandre Stroev

14h00. Penskaya Elena : Farce et/ou chronique criminelle. A propos de la genèse de l'extravagance théâtrale dans la culture russe (1900-1910).

14h20. Buhks Nora (Paris) : N. I. Faleïev (Tchouj-Tchoujenin) : un juriste sur la scène des cabarets

14h40. Loshchilov Igor (Novosibirsk) : *Les espiègleries de Cupidon* (1913) : Miss et Potemkin

15h00. Discussion

15h30. Pause café

Président de séance: Leonid Heller

16h00. Stroeve Alexandre (Paris) : Konstantin Somov et Georges Barbier : illustrations érotiques inconnues

16h20. Roudnev Vadim (Moscou) : Son et image dans le cinéma muet

16h40. Noussinova Natalia (Moscou) : D'un best-seller de l'Âge d'argent aux khity et à l'écriture d'auteur au cinéma : du film de Ia. Protazanov et V. Tchardynin d'après le roman de Verbitskaïa *Les clefs du Bonheur*

17h00. Discussion

17h30. Clôture du colloque