

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

SOIRÉE ÉVÉNEMENT

*STALINE, UNE BARBARIE MODERNE
LA GRANDE TERREUR
EN URSS 1937-1938*

**MERCREDI 13 MARS 2013
À 20H**

**RENCONTRES,
PROJECTION, SIGNATURE**

SOIRÉE ORGANISÉE EN PARTENARIAT AVEC

Le Monde

LES ÉDITIONS
NOIR SUR BLANC

| AVEC LE SOUTIEN DE L'INSTITUT POLONAIS DE PARIS

STALINE



STALINE, UNE BARBARIE MODERNE.

LA GRANDE TERREUR 1937-1938

UNE SOIRÉE : MERCREDI 13 MARS 2013 À 20H

Pendant quatre années, Tomasz Kizny, photographe polonais, a réalisé en Russie une vaste enquête sur « La grande Terreur en URSS ». En moins de deux ans (1937 et 1938), la propagation de la répression massive à travers toute l'Union soviétique entraîna l'arrestation de 1,7 million de personnes pour des crimes présumés contre l'État. 700 000 d'entre elles furent exécutées et enterrées dans des fosses communes en des lieux secrets.

Tomasz Kizny va réussir à obtenir un accès limité mais exceptionnel aux dossiers secrets de la NKVD et à photographier les portraits de milliers de victimes initialement réalisés à des fins d'identification lors des exécutions. En parallèle, il va réaliser le portrait de témoins survivants et documenter plusieurs lieux des massacres. À l'occasion du sixantième anniversaire de la mort de Staline et de la sortie du livre de Tomasz Kizny, *La Grande Terreur en URSS*, aux éditions Noir sur Blanc, préfacé par Sylvie Kauffmann directrice éditoriale au *Monde*, Tomasz Kizny et nos invités reviendront sur cette période, dans le cadre de deux tables rondes animées par Serge Michel, directeur adjoint des rédactions du *Monde*. Seront projetés en une longue litanie silencieuse les portraits de condamnés, hommage à ce qui constitue une des plus puissantes accusations du totalitarisme soviétique.

INVITÉS :

Tomasz Kizny est né en Pologne en 1958, il est photographe et journaliste. À la fin des années 1980, il a entamé un vaste projet photographique consacré au Goulag en URSS, publié dans *Goulag* (Acropole, 2003).

Dominique Roynette travaille à *Libération* de 1981 à 1989, participe à la création du premier journal indépendant en Pologne *Gazeta wyborcza* puis exerce la fonction de directrice artistique au journal *Le Monde* de 1995 à 2004.

Elle est le co-auteur du livre *Goulag*, avec Tomasz Kizny.

Nicolas Werth, historien et spécialiste de l'URSS, est l'auteur de nombreux ouvrages, dont *Les Procès de Moscou 1936-1938* (2006) et *La route de la Kolyma* (2012).

Arseni Roguinski, historien et écrivain, militant des droits de l'Homme, est président de l'Association *Memorial* à Moscou.

Christian Caujolle, spécialiste de la photographie, est l'un des fondateurs de l'agence VU. Il a été directeur artistique des Rencontres Internationales de la Photographie d'Arles et rédacteur en chef chargé de la photographie à *Libération*.

Tables rondes animées par Serge Michel, directeur adjoint des rédactions du *Monde*



RENCONTRES, PROJECTION, SIGNATURE

« Sur le long chemin menant du dévoilement à la compréhension de ce crime de masse, le présent ouvrage de Tomasz Kizny constitue un jalon capital. » (Nicolas Werth, historien et spécialiste de l'URSS)

900 PORTRAITS DE PERSONNES ARRÊTÉES POUR DES CRIMES PRÉSUMÉS, PUIS EXÉCUTÉES ET ENTERRÉES DANS DES FOSSES COMMUNES EN DES LIEUX SECRETS, SERONT SILENCIEUSEMENT PROJETÉS PENDANT TOUTE LA SOIRÉE.

Accueil par Diane Dufour, Directrice du BAL

TABLE RONDE / 20H15 > 21H15

LA GRANDE TERREUR : ENJEUX HISTORIQUE, GÉOGRAPHIQUE ET POLITIQUE

Animée par Serge Michel du *Monde*

Dominique Roynette : lectures de témoignages

Nicolas Werth : *Contexte historique de la Grande Terreur*

Arseni Roguinski : *Puissance politique du Stalinisme en Russie*

TABLE RONDE / 21H30 > 22H30

L'ENQUÊTE DE TOMASZ KIZNY : IMAGES / TÉMOIGNAGES

Animée par Serge Michel du *Monde*

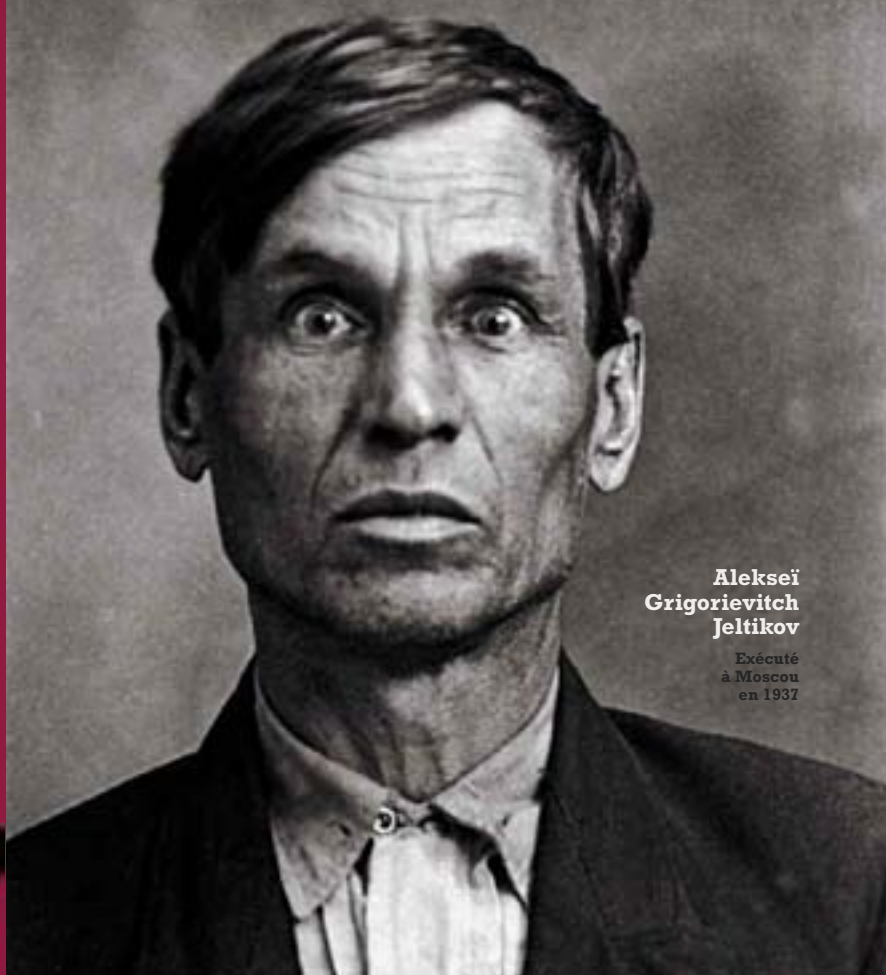
Dominique Roynette : lectures de témoignages

Tomasz Kizny: *L'enquête, le travail*

Christian Caujolle: *Photographie et mémoire, autour du travail de Tomasz Kizny*

A l'issue de cette soirée, les intervenants et le public sont invités à partager un bortsch.

Le projet documentaire « La Grande Terreur en URSS 1937-1938 » a été réalisé avec le support de l'Association internationale Mémorial de Moscou, de l'Institut Wissenschaftskolleg zu Berlin - Institute for Advanced Study et des fondations allemandes Bundesstiftung zur Aufarbeitung der SED-Diktatur et Gerda Henkel Stiftung.



**Alekseï
Grigorievitch
Jeltikov**

Exécuté
à Moscou
en 1937



Tomasz Kizny est photographe et journaliste. Après l'instauration de l'état de guerre en Pologne en 1982, il fonde l'Agence photographique clandestine Dementi, qui a déjoué la censure communiste jusqu'en 1989. Il est l'auteur d'un projet photographique mené en Russie dans les années 1990, qui a donné lieu à la publication de l'important ouvrage nommé *Goulag* (2003), paru en six langues.

Dominique Roynette travaille à *Libération* de 1981 à 1989, participe à la création du premier journal indépendant en Pologne *Gazeta Wyborcza* puis exerce la fonction de directrice artistique au journal *Le Monde* de 1995 à 2004. Elle est coauteur du livre *Goulag*.

LA GRANDE TERREUR EN URSS 1937-1938 DE TOMASZ KIZNY PARUTION LE 7 MARS 2013

Auteurs : Tomasz Kizny et Dominique Roynette

Contributions de Nicolas Werth, Arseni Roguinski et Christian Caujolle

Préface de Sylvie Kauffmann, directrice éditoriale au *Monde*

Traduit du polonais et du russe par Véronique Patte et Agnès Wisniewski

Editions Noir sur Blanc

Mise en vente : 7 mars 2013

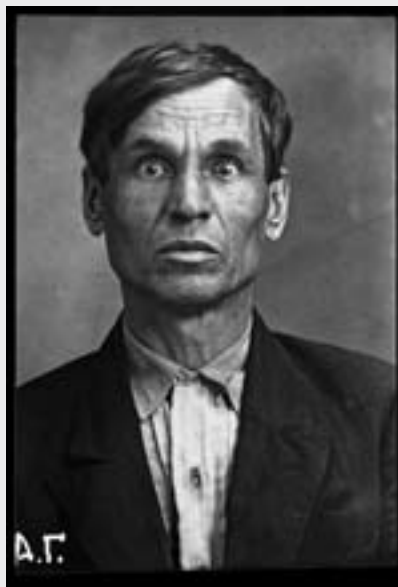
40 euros / 412 pages

De 2008 à 2011, Tomasz Kizny mène une véritable enquête sur cette vague de violence de l'État soviétique contre ses propres citoyens. En Russie, en Ukraine et en Biélorussie, en collaboration avec l'Association Memorial, il réalise un travail photographique qui documente le crime et présente une topographie de la terreur : lieux d'exécutions et de fosses communes, photographies des proches des disparus, objets retrouvés lors des fouilles...

Le cœur du livre consiste en une série de bouleversants portraits de condamnés, pris dans les geôles du NKVD après leur arrestation et quelques jours avant leur exécution. Il s'agit d'une puissante accusation documentaire du totalitarisme soviétique, qui vient donner un visage aux victimes de Staline.

L'ouvrage comporte un autre volet contemporain, avec des photos des lieux d'exécution et des témoignages des proches des victimes. Il est préfacé par Sylvie Kauffmann, directrice éditoriale au *Monde* et spécialiste des pays ex-communistes.

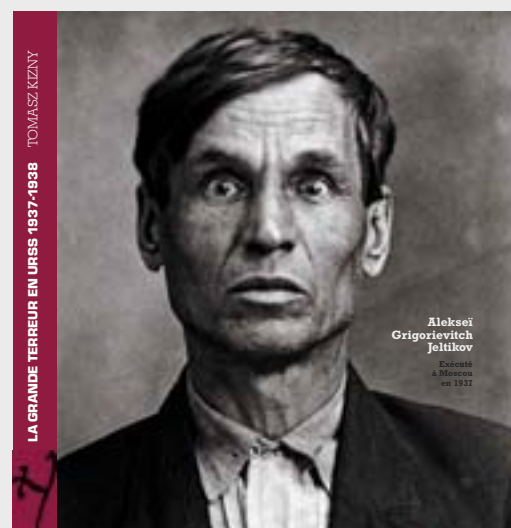
VISUELS LIBRES DE DROIT POUR LA PRESSE



Alekseï Grigorievitch Jeltikov
Russe, né en 1890 dans le village de Demkino,
dans la région de Riazan.
Études élémentaires. Quitte le VKP(b) en 1921 en signe de
désaccord
avec la Nouvelle politique économique (NEP) du parti.
Serrurier dans les ateliers du métro moscovite.
Domicilié à Moscou, rue Sadovaïa-Tchernogriazskaïa 3, app. 41.
Arrêté le 8 juillet 1937
Condamné à mort le 31 octobre 1937
Exécuté le jour suivant
Réhabilité en 1957



Raïssa Samouïlovna Botchlen
Juive, née en 1917 dans la ville de Harbin, en Chine.
Études secondaires, sans-parti, dactylographe
dans l'Administration de la Route maritime du Nord.
Domiciliée à Moscou, rue Piatnitskaïa 65, app. 7.
Arrêtée le 23 septembre 1937
Condamnée à mort le 29 octobre 1937
Exécutée le 3 novembre 1937
Réhabilitée en 1989



Couverture du livre de Tomasz Kizny,
La Grande Terreur en URSS, aux éditions Noir sur Blanc



Massif forestier dans la banlieue nord-est
de Voronej, près de la petite ville de Doubovka.
Lieu où reposent près de 8 000 corps.
Les dépouilles des victimes ont été exhumées en 2008.

CONTACTS

LE BAL

Jérôme Meudic
meudic@le-bal.fr
0033 1 71 72 25 28

LE MONDE

Anne Hartenstein
hartenstein@lemonde.fr
0033 1 57 28 26 75

EDITIONS NOIR SUR BLANC

Christel Bonneau
christel@lp-conseils.com
+33 (0)1 53 26 42 10

Bénédicte Da Silva
benedicte.dasilva@libella.fr
+33 (0)1 43 25 85 89

INFORMATIONS PRATIQUES

LE BAL

6, Impasse de la Défense
75018 Paris

Métro: Place de Clichy lignes 2 et 13
Bus: 54, 74, 81, arrêt Ganneron
Parking Rédélé : 11, rue Forest - 75018

0033 1 44 70 75 50
www.le-bal.fr

**SOIRÉE ÉVÉNEMENT
EN ENTRÉE LIBRE**

RÉSERVATION : contact@le-bal.fr