

- 389** . 22. SUITE DE ONZE CUILLERES ET DOUZE FOURCHETTES DE TABLE. **600 / 800**
 En argent, modèle uniplat, gravé d'un monogramme RB. En l'état.
 Poinçon titre : 84, Moscou, 1908-1917.
 Poids total : 1410 g
 (petites rayures d'usage)
 Expert : Cyrille BOULAY
- 390** . YAD OU MAIN DE LECTURE EN ARGENT **400 / 600**
 Poinçon titre : 84, Saint-Pétersbourg, 1894
 Poinçon d'orfèvre : Constantin Parkinyan, actif de 1892 à 1908.
 L. : 34 cm.
 Poids d'argent : 76 g
 (Usures du temps, mais bon état généra)
 Expert : Cyrille BOULAY
- 391** . ICONE VIERGE A L'ENFANT. **4 000 / 5 000**
 Tempera sur bois, conservé sous oclade en argent, à d'un décor d'une scène en relief figurant des archanges dans un entourage de fleurs et d'arabesques de style Art Nouveau, surmonté d'un ange aux ailes déployées, sertie de cabochons de grenats.
 Usures du temps, mais bon état général.
 Poinçon titre : 84, Moscou, 1908-1917.
 Poinçon d'orfèvre : Dimitri Smirnoff, actif de 1905 à 1917.
 Haut. 31.5 cm - Long. 27 cm
 Poids d'argent : 988 g
 (Panneau de bois fortement accidenté)
 Expert : Cyrille BOULAY
- 392** . ICONE SAINT-SERAPHIN DE SEROV MIRACULEUX. **1 000 / 1 500**
 Tempera sur bois, conservé sous oclade et nimbe en vermeil.
 Usures du temps, mais bon état général.
 Poinçon titre : 84, Saint-Pétersbourg, 1899-1908
 Poinçon d'orfèvre : illisible
 Haut. 26 cm - Long. 21 cm.
 Poids d'argent : 408 g
 Expert : Cyrille BOULAY
- 393** . ICONE SAINT-JEAN-BAPTISTE ET SAINTE EUDOXIE. **400 / 600**
 Tempera sur bois ornée au centre d'une icône triptyque miniature en bronze doré représentant une Vierge à l'enfant surmonté de Dieu le Père.
 Travail russe du XIXe siècle.
 (Usures du temps, mais bon état général)
 32.5 X 24.5 cm
 Expert : Cyrille BOULAY
- 394** . ICONE VIERGE DE TIKEVINE. **400 / 600**
 Tempera sur bois, conservée sous oclade et nimbe en laiton doré estampé.
 Travail russe du XIXe siècle.
 (Usures du temps, mais bon état général)
 32 x 26.5 cm
 Expert : Cyrille BOULAY

VENTE DU Vendredi 21 Octobre 2016

- 395** . **ICONE SCENES DE LA VIE DU CHRIST.** **400 / 600**
Tempera sur bois, dans un entourage en métal argenté estampé.
Travail russe de la fin du XVIIIe siècle.
(Usures du temps mais bon état général)
31 x 26.5 cm
Expert : Cyrille BOULAY
- 396** . **ICONE SAINT-NICOLAS ENTOURE DU CHRIST ET DE LA VIERGE.** **400 / 600**
Tempera sur bois, sous oclade et nimbe en argent.
Poinçon titre : 84, Moscou, 1886.
Poinçon d'orfèvre : illisible.
Poids d'argent : 122 g
26.5 x 22 cm
Expert : Cyrille BOULAY
- 397** . **ICONE SAINTE BARBARA.** **400 / 600**
Tempera sur bois.
Travail russe du début du XXe siècle.
(Usures du temps, mais bon état général)
27 x 22 cm
Expert : Cyrille BOULAY
- 398** . **ICONE SAINT-NICOLAS BENISSANT.** **300 / 500**
Tempera sur bois, conservée dans un encadrement en bois doré.
Travail russe du début du XXe siècle.
Bon état général.
22.5 x 18.5 cm
Expert : Cyrille BOULAY
- 399** . **ICONE CHRIST PANTOCRATOR.** **300 / 500**
Tempera sur bois, le représentant entouré de quatre saints protecteurs.
Travail russe du début du XXe siècle.
(Usures du temps, accidents)
31 x 25 cm
Expert : Cyrille BOULAY
- 400** . **ICONE SAINT-NICOLAS.** **300 / 500**
Tempera sur bois conservée sous oclade et nimbe en laiton argenté estampé.
Travail russe de la fin du XIXe siècle.
(Usures du temps, mais bon état général)
27 x 22 cm
Expert : Cyrille BOULAY
- 401** . **ICONE CHRIST PANTOCRATOR.** **200 / 300**
Tempera sur bois conservée sous oclade et nimbe en laiton argenté estampé.
Travail russe de la fin du XIXe siècle.
(Usures du temps, mais bon état général)
22 x 17 cm
Expert : Cyrille BOULAY

VENTE DU Vendredi 21 Octobre 2016

- 402** . **ICONE VIERGE DE KAZAN.** **200 / 300**
Tempera sur bois, conservée sous riza en laiton doré.
Travail russe du début du XXe siècle.
(Usures du temps, mais bon état général)
22 x 17.5 cm
Expert : Cyrille BOULAY
- 403** . **ICONE SAINT-NICOLAS.** **200 / 300**
Tempera sur bois, conservée sous oclade et nimbe en laiton argenté
estampé.
Travail russe de la fin du XIXe siècle.
(Usures du temps, mais bon état général)
22 x 17.5 cm
Expert : Cyrille BOULAY